

**BLOW ME DOWN! IT'S COMINK FOR CHRISTMAS!**



**ROBIN WILLIAMS** is **POPEYE** AND **SHELLEY DUVALL** is **OLIVE OYL**

PARAMOUNT PICTURES CORPORATION AND WALT DISNEY PRODUCTIONS PRESENT A ROBERT EVANS PRODUCTION A ROBERT ALTMAN FILM ROBIN WILLIAMS SHELLEY DUVALL  
POPEYE MUSIC & LYRICS BY HARRY NILSSON EXECUTIVE PRODUCER C. O. ERICKSON SCREENPLAY BY JULES FEIFFER  
PRODUCED BY ROBERT EVANS DIRECTED BY ROBERT ALTMAN READ THE AVON MOVIE NOVEL™  
SOUNDTRACK ALBUM FROM THE BOARDWALK ENTERTAINMENT CO.

© MCMLXXX by Paramount Pictures Corporation  
and Walt Disney Productions. All Rights Reserved.



800169

TEASER 1 SHEET 7021









Una película COLUMBIA-FOX,  
dirigida por Robert Altman.  
Adaptación de M. Foster.  
Dibujos de Garibaldi.

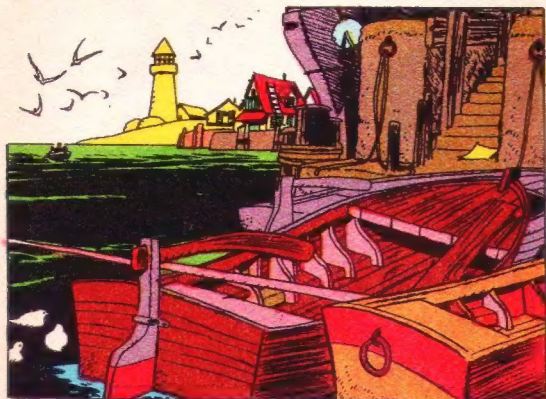
#### REPARTO

Popeye	ROBIN WILLIAMS
Olivia	SHELLEY DUVALL
Wimpy	PAUL DOOLEY
Bluto	PAUL L. SMITH

8-050



La tempestad siempre lleva a las playas restos de cosas. Maderos, algas marinas, peces. Y también, algunas veces, hombres. Como aquella mañana en el puerto de Sweetheaven.



¡Bienvenido a Sweetheaven!  
¡Tiene que pagar el impuesto  
de muelle, de basura y de esta-  
cionamiento, marineró!



Hospitalarios con los naufragos, ¿eh?  
Bueno...



El marineró caminó balanceándose por el peque-  
ño pueblo costero. Necesitaba alojamiento, cosa  
que no iba a resultar fácil...

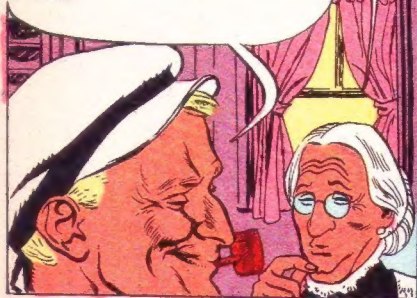


Mmmm...



Yo soy Nana Oyl y me encatará alojar-  
lo, marineró...

Popeye. Popeye es mi nombre.  
Yo soy quien soy y eso es todo  
lo que soy, señora. A sus órde-  
nes.



Mi esposo Cole... mi hijo Castor...  
mi hija Olivia...

¡Ji, ji, ji! Llegó a tiempo para  
la cena, marineró!



Estos caballeros son nuestros huéspe-  
des... el señor Wimpy y el señor Geeze.

Mucho gusto, señor. ¿Le  
gustan las hamburguesas?



¡Hamburguesas! ¡Hamburguesas! ¡Todo lo  
que piensa Wimpy es en hamburguesas!  
¡Y Sweetheaven se encamina hacia la rui-  
na bajo el control de ese viejo mafioso!



¿Quién?



Oh, el 'Viejo' es el dueño de la casa de juego de la ciudad y todo el mundo le debe dinero. ¡Se cree el dueño de Sweetheaven... aunque nadie lo ha visto jamás! Vive en un barco anclado fuera de puerto...



¿Cómo da sus órdenes?

Su administrador es Bluto, el prometido de Olivia.

¡Sniff! ¡Sniff!



En ese preciso momento...

¡Hora de dormir! ¡Apagar las luces, que la electricidad cuesta y después no tienen dinero para pagar sus deudas! ¡Apagar las luces!



¡Ese es Bluto, Popeye! ¡Cuida los intereses del 'Viejo' como propios... y lo peor es que nosotros también le debemos dinero!

Y por eso se va a casar con Olivia, ¿eh? Mmm... feo asunto.



Al día siguiente, mientras desayunaban hamburguesas pagadas por Popeye en la cafetería de Mr. Rough House, Wimpy escuchó la historia del marinero con expresión de simpatía.

...y hace mucho tiempo navegó por el mundo buscando a mi papí...



¡Ja, ja, ja! ¡Pobre niño abandonado! ¡Busca a su papito!



Esto de burlarse de los instintos filiales de alguien que quiere reconstruir su vida familiar es cruel... y la gente cruel me pone nervioso.

¿Ah, sí?



¡Sí!





¡Basta! ¡Basta! ¡Nosotros bromeábamos, no queríamos pelear!

¡Sí, sí! ¡Perdón!



Puesto que parece haber perdido su apetito, Popeye, no permitiré que tiren esta espléndida hamburguesa a la basura...



Se ponía el sol y la casa de los Oyl se preparaba para la fiesta de compromiso de Olivia...



... la que sin duda no estaba muy de acuerdo con la idea...

¡Mi novia! ¿Dónde está mi noviecita?



¡Oh! ¡Perdón! ¡Estaba apurada!

¿No te comprometes hoy?

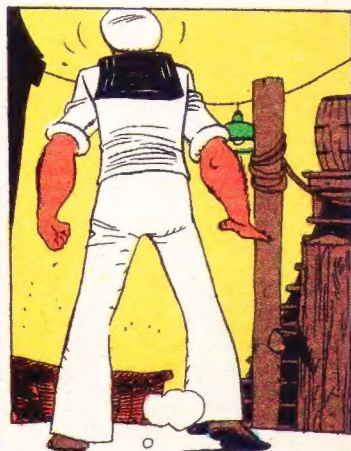


¡No quiero a Bluto! ¡Aprovecha que papá debe dinero al "Viejo", su miserable patrón, para intentar casarse conmigo. ¡Prefiero irme de casa antes que hacerlo!

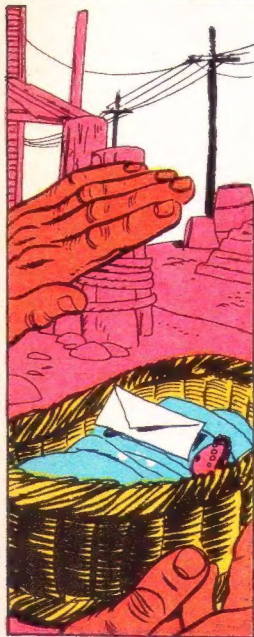
Mmm, habría que hablar con tu mamá, Olivia... Creo que...



El sonido de un sonajero les hizo bajar la vista. A los pies de Popeye había un canasto de regulares dimensiones.



"Cuiden a mi pobre hijito. No puedo mantenerlo y debo separarme de él. Una madre desolada." ¡Fiu!

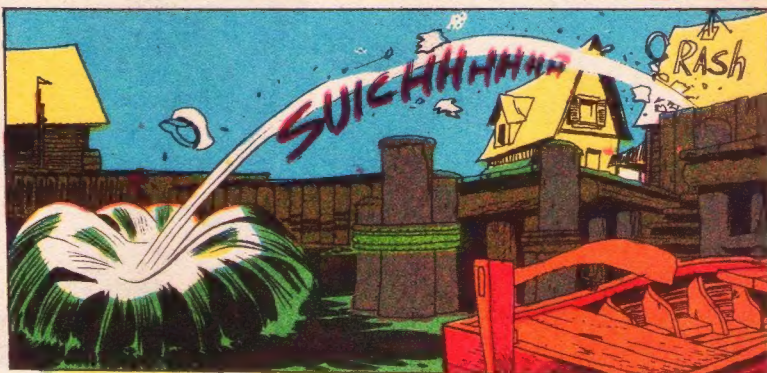


El bebé sonrió a Popeye, hizo gorgoritos a Olivia... y los dos quedaron prendados con la personita.

¡Pobrecito! ¡Vamos a llevarlo a mi casa, Popeye!







Bluto se marchó indignado, y al día siguiente llegó la orden de saldar las deudas con el 'Viejo' en 48 horas y marcharse de la casa...



¡Es la ruina de la familia! ¡Buahhhhhh! -

¡Calma! ¡Calma! Siempre hay un mañana radiante esperándonos!

Castor limpiaba los charcos que Popeye dejaba a su paso. El viejo continuaba en su silla.

No me cabe duda, pero necesitamos dinero para pagar las deudas. ¿No es así, Castor?

Sí, papá. Y yo puedo conseguirlo.

¿Puedes decirme cómo?

Ofrecen una buena cantidad de dinero a quien derribe a Oxblood Oxheart en el ring. El es un buen luchador pero hace una semana que me entreno con los muchachos del almacén. ¡Pelearé y seré el vencedor!



Pobre Castor, está verde para el box. Oxblood se lo comerá crudo... Y hablando de comer... ¿no me invitaría con una hamburguesa, mi buen amigo? Estoy algo corto de fondos y empiezo a tener apetito.

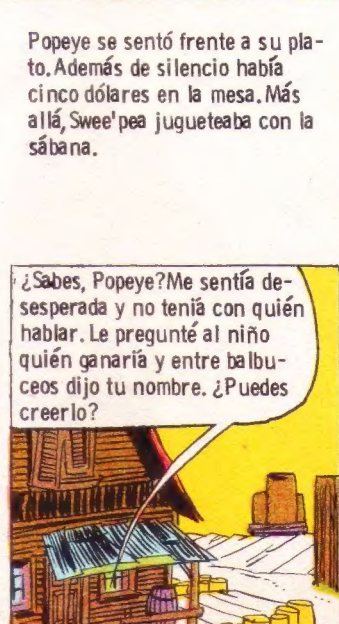
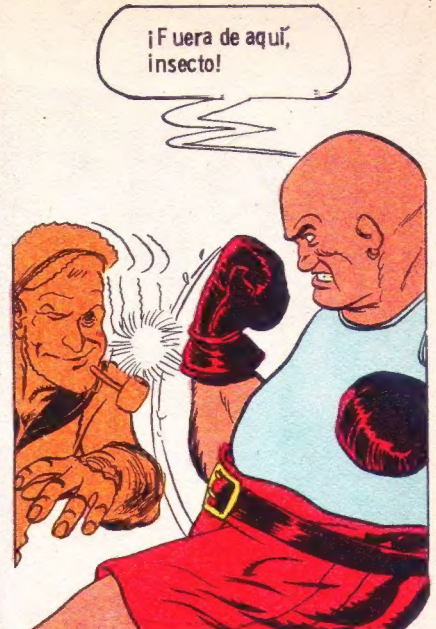


El Max and Sons Square Garden, único estadio flotante del mundo, estaba lleno de aficionados al boxeo.





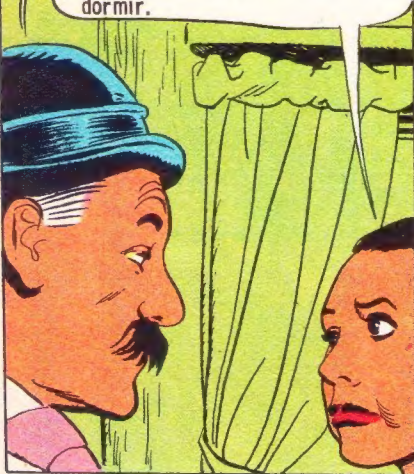
Y por desgracia, Castor también lo era.



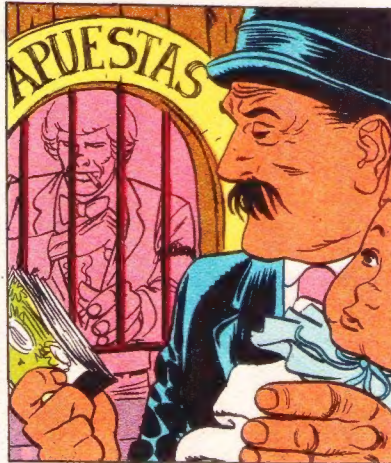


¿Puedo llevar al niño a dar un paseo?  
Volveré en un par de horas.

¿Por qué no? Pero vuelva temprano, señor Wimpy. El niño necesita dormir.



Wimpy voló hasta la casa de juego local, administrada por Bluto. Y pudo verificar que los poderes de Swee'pea eran realmente excepcionales...



Ese pequeño tiene poderes parapsicológicos... Sabe qué caballo va a ganar antes de cada carrera... mmm...

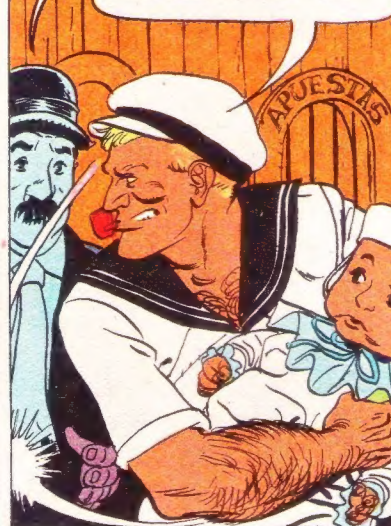


¿Dónde está Swee'pea? ¡Esto es una infame explotación de menores, señor Wimpy!

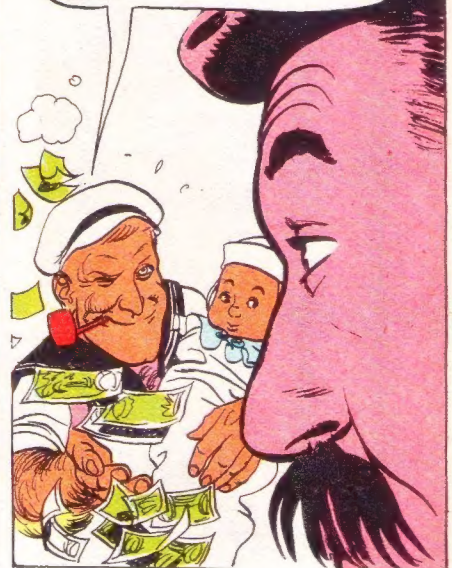


Pero, caballero, considere que...

¡Deme a ese inocente niño!



¡Y éstas son ganancias mal habidas!



Oiga, señor Wimpy... necesito hablar con usted...



La conversación fue breve.

...de acuerdo... usted me da una bolsa con treinta hamburguesas y yo le traigo el niño. Mmm... ¡treinta hamburguesas juntas!



Al día siguiente...

¡Ha desaparecido! ¡Ha desaparecido!

¡Swe'pea! ¡Swe'pea!  
¿Dónde estás?





Bluto lo había llevado al barco de ruedas del "Viejo" frente a la playa más alejada de Sweetheaven.



¡Me he recluso aquí para no ver nunca más a un niño en mi vida y me traes a este infante! ¡Fuera, Bluto! ¡Estás despedido!

¡Me he cansado de ser su esbirro, "Viejo"! ¡Desde ahora, aquí mando yo! ¡El niño va a conducirme hasta el tesoro que usted dice que está oculto en la Cueva del Pirata de la Isla Scab!



Pero un arrepentido Wimpy había contado a Olivia lo sucedido y los dos fueron hasta el barco de ruedas...

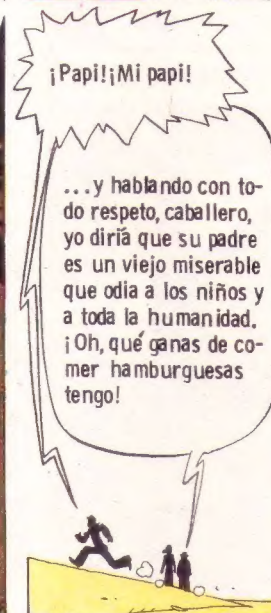


¡Allí está el niño!

¡Mire! ¡Qué parecido es el "Viejo" a Popeye!



¡Es el padre! ¡El "Viejo" es el padre de Popeye! ¡Es idéntico y hasta tuerto del mismo ojo!



¡Papi! ¡Mi papi!

...y hablando con todo respeto, caballero, yo diría que su padre es un viejo miserable que odia a los niños y a toda la humanidad. ¡Oh, qué ganas de comer hamburguesas tengo!



¡Papi! ¿No me reconoces, papi? Soy tu retoño... ¡Popeye!

¡Suéltame, jovencito, después hablaremos!



¿Qué absurdo es éste? No quiero saber nada con los niños ni con la gente.

¡Pero papi! ¡Soy tu hijo!



Cualquiera puede decirlo... ¡Cómete estas espinacas y pruébalo!

¡Espinacas! ¡Pua! ¡No, gracias! ¡Odio las espinacas!



¡Ya no dudo de que eres mi hijo perdido! ¡Yo me marché porque me indignaba que rechazaras siempre el vegetal que durante siglos ha sido la fuente de fuerza sobrenatural para nuestra familia!

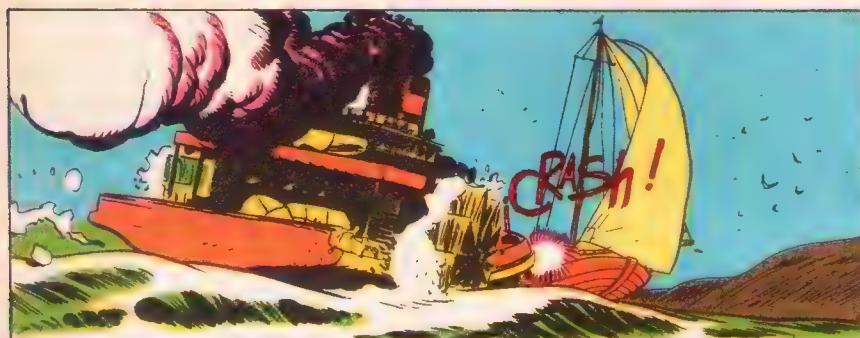
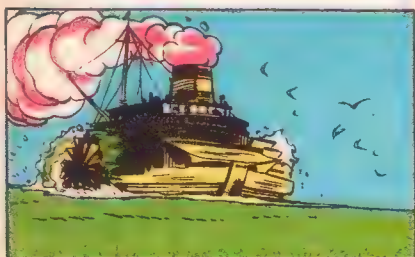


¡Mientras esos imbéciles se abrazan, nosotros buscaremos el tesoro! ¡Tú serás mi esposa aunque no quieras, Olivia Oyl!

¡No! ¡No! ¡Socorro! ¡Popeye!

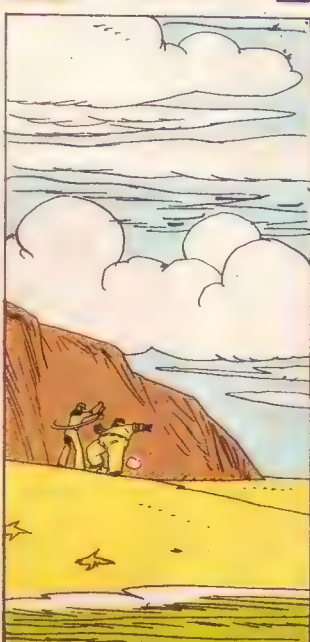
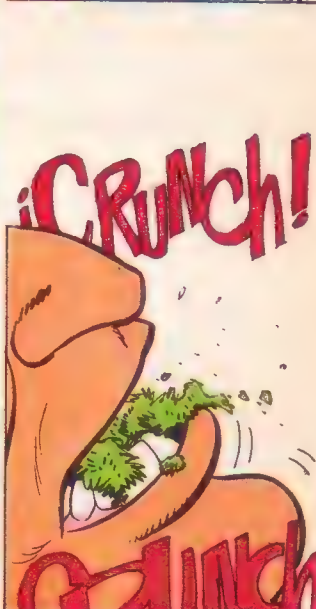
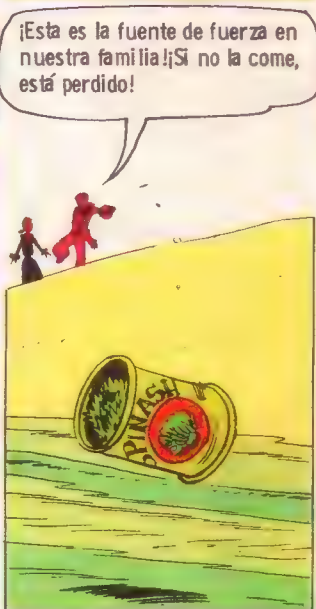
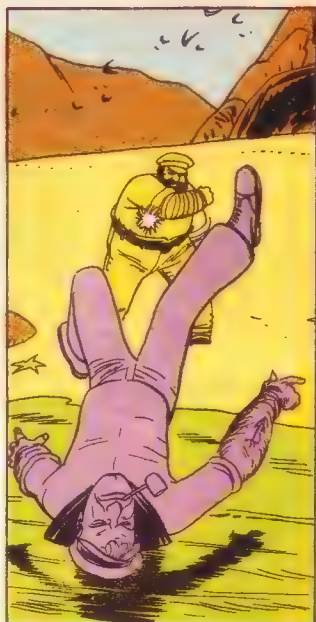


El viejo barco de ruedas se lanzó en persecución del navío de Bluto. Papi en el timón, Popeye en las máquinas y Wimpy con la familia Oyl animándolos...

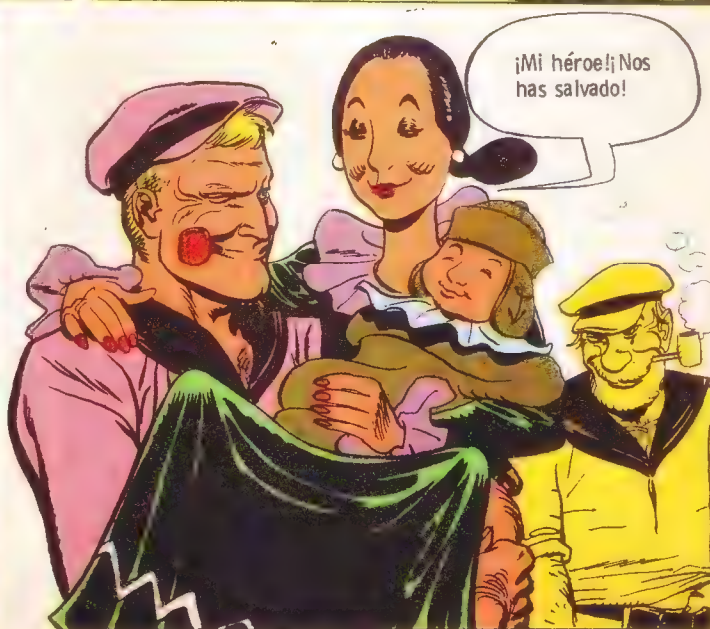
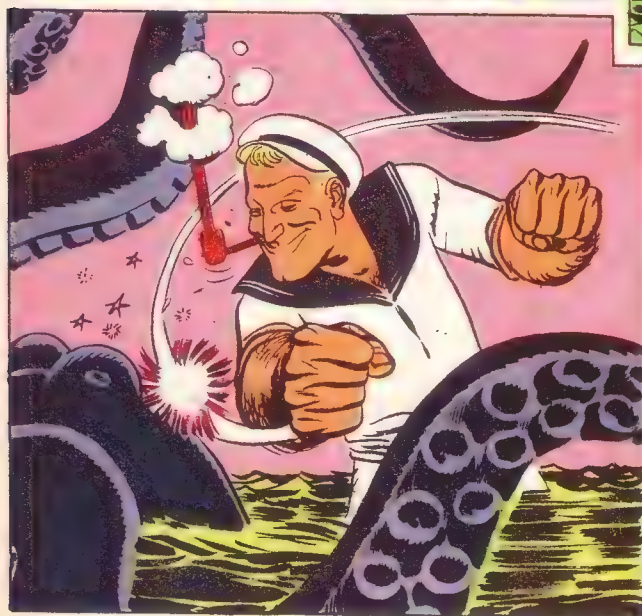




SOCK















¿Has visto, Olivia, que siempre hay un mañana radiante y que...?

Perdón, caballero... Lamento interrumpirlo, pero...



¿...no sería posible volver a tierra y comer unas hamburguesas? ¡Tanta agitación ha despertado mi apetito!



Pero Popeye estaba demasiado ocupado para prestar atención a las palabras de Wimpy.





TODO COLOR<sup>®</sup>

Nº 6

## fantasia

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF

WOLF





todo color.®

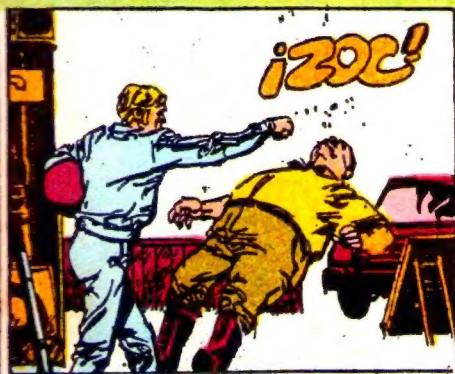
# fantasía



AÑO IV N° 6

## ÍNDICE

- 4 WOLF,  
por Ned Patton
- 18 ALAN BRADDOCK,  
por Ray Collins
- 32 GRAND PRIX,  
por Ray Collins
- 45 EL CAPITÁN NADIE,  
por Ray Collins
- 58 "LARGO" NOLAN,  
por Robin Wood
- 71 EL PARAÍSO DE RICK,  
por Julio Álvarez Cao
- 84 LOS AMIGOS,  
por Denny Robson
- 94 CABO SAVINO,  
por Jorge C. Morhain
- 104 VÍCTOR VANEL,  
por Julio Álvarez Cao
- 116 POPEYE,  
adaptación de M. Foster



CLAUDIO ANTONIO COLUMBA

(1901-1981)

El 10 de diciembre falleció en la ciudad de Mar del Plata el cofundador de nuestra Editorial, Don Claudio Antonio Columba. Al cumplirse poco más de un mes de esta desaparición evocamos a quien fue, desde los primeros momentos, el impulso que animó las diversas revistas de esta Empresa y vigorizó con su fe y su talento todas las iniciativas nobles para las que fue llamado. Creyó en la belleza y en la bondad, porque son inseparables. Y así fue artista en sus cuadros y generoso en sus sentimientos. Y por sobre todas las cosas creyó en Dios y brindó a los demás su ayuda espiritual y material. A los lectores de nuestras publicaciones fue a quienes dedicó sus mejores esfuerzos al proporcionarles sanas y entretenidas páginas de personajes inolvidables. Al agradecer por este medio las innumerables muestras de pesar recibidas, la Dirección de nuestra Editorial hace llegar su reconocimiento por compartir su dolor.



EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

# fantasía

## COLOR

16

- VÍCTOR VANEL
- EL CAPITÁN NADIE
- SHANNON
- EL PARAÍSO DE RICK
- WOLF
- EL SOBREVIVIENTE

APARECE  
EL 28 DE  
ENERO



# fantasía

DIRECTORES

RAMON COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)

ALBUM DE  
AVENTURAS  
COMPLETAS



EDITOR RESPONSABLE

## COLUMBA

S.A.C.E.I.I.F.A.

SARMIENTO 1889 - BUENOS AIRES - T. E. 45-1145

Publicación inscrita en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N° 22.211  
Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro  
de Informaciones de Publicidad. Editor responsable: COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889  
(Cod.1044) Teléf.: 45-1145/4297, Bs. Aires, Argentina. Venta interior y exterior: Distri-  
buidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta Capital: Distribuidora  
TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA

Impreso en BLONDATEX - Enero 14, de 1982.

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B.

FRANQUEO A PAGAR
CONCESION N° 372
TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 4344